

**Voir Monita DERRIEUX : 01.45.01.24.31 – 06 60 61 24 31**

## **CHENAUD David**

**05/07/1978**

06 67 57 25 95

megzegrette@hotmail.com

1,80 cm

Bon niveau en chant et en danse

Bon niveau d'anglais ( accent américain )

Flexible en sport

### **THEATRE**

- **Pièce de théâtre « Merlusse »** de Marcel Pagnol au Festival d'Aubagne avec **Michel Galabru** ( rôle important )

- 4 pièces de Théâtre de 2002 à 2005 à Paris ( Répertoires classiques, dramatiques et comiques )

" **Rédemptions** " de Franck MacGuinness,  
" **Silence en coulisses** " de Michaël Frayne,  
" **L'étrange intermède** " de Eugène O'neil,  
" **Pour quelques tasses de thés** " d'Arnold Wesker

- **Cabaret avec La troupe du Théâtre Aleph** pendant 2 ans ( théâtre, chant, danse )

- Spectacle de **Music Hall " Paris sur scène de 1900 à 2000 "** ( chant, danse )

- Spectacle « **El teatro de Garcia Lorca** » mis en scène par **Oscar SISTO au Marigny** ( Juillet 2007 )

### **TOURNAGE**

De Mai 2004 à Avril 2007, 12 rôles dont :

- **Rôle d'un vigile asthmatique** ( Court métrage " PARKING " de Roman Pélardy-Castang, EICAR )
- **Rôle d'un sportif** ( pilote de série " L'ascenseur " de Elie BONNET produit par YAQAD Productions )
- **Rôle d'un malftrat** ( court métrage " Mme GUNST " de Clément DUCOURTY )
- **Rôle d'un Chef de la Police** ( pilote de série " BAC Men " de Charly BARBIER )
- **Rôle d'un journaliste** ( court métrage " VRP " de François LYON )
- **Rôle d'un clandestin fugitif** ( court métrage " Gourgou " de Sacha CHELLI ) produit par CINE SUR
- **Rôle d'un fou** ( clip " Comme tout le monde " de Mathieu GOMPEL )
- **Rôle de Huggy les bons tuyaux** ( parodie de Starsky et Hutch produit par SDSS Productions )
- **Rôle d'un dandy** ( production japonaise, Jack WUNG )
- **Rôle d'un travesti prostitué** ( court métrage " Billy Drunk et Shitty Boy " de Fabrice GARCIA )
- **Rôle d'un proxénète** ( court métrage " Sous Contrôle ", de Savina LEFEVBRE )
- **Rôle d'un religieux fanatique** ( court métrage " La Mort vous va si Mal " de Cyril ALLAHOUÏ )

Parfaite connaissance d'un plateau de tournage / d'une scène de théâtre

Intégration des classes préparatoires de la Comédie Musicale  
" **Le Roi Lion** " ( Théâtre, chant, danse )

**Volontaire, efficace, dynamique, sociable, audacieux**